



伝統工芸大賞

令和三年度
二十一世紀えひめの

入賞作品

〈21世紀えひめの伝統工芸優秀賞〉

工芸品部門〈紙製品〉

ほしづきよ
-わしき- 星月夜



概要

愛媛県伝統的特産品である周桑和紙を素地とし、研究の末に生み出した独自の技法で成型。そこに漆をかけた「わしき」は軽くて丈夫な器。和紙ならではの表面に浮かび上がる風合いを楽しむことができます。愛媛らしい紙製品、漆工芸として、ぜひ手にとっていただきたいと願っています。

税込価格

5寸 4,950円~/個
(税抜価格：5寸 4,500円~/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応*

卸 売

物販イベント

委託販売

*1個~

周桑手すき和紙は、西条市国安地区と石田地区で制作されている愛媛県伝統的特産品。天保年間(1830~1844)に土佐から技術を導入したことをきっかけに発展した。最盛期には両地区合わせて100軒以上の紙すき場があったというが、今は数軒を残すのみとなっている。田中漆工房の田中智之さんの父も、かつて紙すきを生業としていたが、お父様は彼が幼い頃に他界したため、紙すきをする姿はあまり記憶に残っていない。京都伝統工芸大学校で漆工芸を学び、卒業後は仏具店で漆塗りや修復の経験を積んだ。

約5年前に独立した田中さんは、亡き父が残した工房を拠点に創作活動をスタート。そこで目をつけたのが、和紙を使った漆細工。「竹や陶器、布、金属など、木地以外の素地を使う漆製品は昔からあります。中でも和紙を使う紙胎漆器に目をつけました」と田中さん。そこにあったのは、地元の周桑和紙を活用したいとの思い。そこには「本来、伝統工芸は地元にある素材を使うものである」との考えがあった。また、どこかに紙すきに取り組んだお父様への敬意があったのかもしれない。

とはいえ和紙を素地にした理由は、そればかりではない。和紙を使うことにより、表面に独特の風合いが浮かび上がり、それが唯一無二の味わいとなる点に着目した。この和紙と漆で作られた器に「わしき」と名付け、技法の研究を重ねた。「わしき」は糊漆で2枚の和紙を貼り合わせ、手作業で成形する。今回の受賞作は、花びら型になるようにヘラで筋を入れて折り曲げていく。それを乾かし、漆を浸





制作者

た なかうるしこうぼう
田中漆工房
た なか とも ゆき
田中智之さん



田中智之さん



み込ませ、さらに貼り合わせ、また乾かす…という作業を繰り返し、最後に漆を施す。各工程で乾燥作業が入るため、仕上げには3ヶ月を要する。和紙を素地にしているが、撥水性や耐久性も十分。落としても割れず、とにかく軽い。「木地だとつると仕上がりますが、和紙にはザラつきがあります。それが魅力につながっていると好評です」と田中さん。受賞作の平皿は、黒漆に銀が淡く浮かび上がり、幻想的ですらある。

この作品にたどり着くまで、試行錯誤を重ねてきた田中さんは、「わしきにより、周桑和紙の新たな活用に目を向けてもらえれば」と願っている。また、東予の工芸を盛り上げていきたいというのも彼の目標だ。



- 1 お父様の工房を受け継いで作業する田中さん。モノづくりにかける思いも父親譲り。
- 2 工房内に展示された田中さんの作品。展示品は、直接工房を訪ねて購入することもできる(要事前電話連絡)。
- 3 生漆。和紙の貼り合わせに使用する糊漆は、これに澱粉を混ぜる。
- 4 切り揃えた周桑和紙の全面に糊漆を塗り、もう1枚の和紙を貼り合わせる。
- 5 2枚合わせに貼り付けた和紙に、ヘラで折り目を刻んでゆく。
- 6 折り目に合わせて、手作業で形を作って行く。乾いたら漆を浸み込ませ、さらに和紙を貼り合わせる。
- 7 工房のある国安地区は、かつて多くの手すき和紙工房があった地。

た なかうるしこうぼう
取扱会社名：田中漆工房

〒799-1322 愛媛県西条市国安46
TEL：090-3820-9067
E-mail：urushikobo.tanaka.30@gmail.com
HPアドレス：https://www.urushi-tanaka.com



〈21世紀えひめの伝統工芸優秀賞〉

産業振興部門〈繊維製品〉

リバー お RIVER たてよろけしじら織りストール



概要

旧式織機で織るストールやショール、キャップなどの企画・製造を行っています。「たてよこよろけもじり織り」「傾斜もじり織り」などの独自技法も開発し、オリジナルな商品を届けています。工房にはファクトリーショップ「KOBO ORIZA SHOP」を併設しているので、気軽に立ち寄ってください。

税込価格

9,900円/個

(税抜価格：9,000円/個)

ご注文

オーダー対応

卸 売

タオルメーカーに長年勤めていた武田正利さんは「大量生産ではない、織物づくりに取り組みたい」と2005(平成17)年、娘の英里子さんとともに工房織座を創業した。まず武田さんが求めたのは昔ながらの織機。全国を周り、100年以上前に作られた4台の織機を見つけ出し、分解して使える部品を取り出し、2台の織機を完成させた。さらに改造を重ねた末に生み出したのが「着尺一列機」というオリジナル織機。これにより経糸が直線ではなく、波のような模様になる「よろけ織」を可能にした。

今回の受賞作は、よろけを挟むように、経糸を織り込まない「空羽織」、またそれ以外の部分は経糸と横糸の張力差により生地表面に凹凸を生み出す「しじら織」を参考にした織り方を採用した。「春夏用のストールですから、麻を使用しています。空羽織の透け感、しじらのさらりとした風合いも涼やかです」と武田さん。麻は使い込むほどに味わいを増し、長く愛着をもって使ってもらえる。複数の個性的な技術を用いながらも、「作家もの」とは違い、手に入れやすい価格帯を叶えている。

淡いグラデーションを用いたデザインも夏らしい。デザインは英里子さんの夫で、ブランドマネージャーの梶弘幸さんが担当だ。「よろけ織がさり気なく見えて、色の流れも楽しめるように、巻いた時の見え方も意識したデザイン」と英里子さん。工房織座は撚糸の技術も高く、自社所有の撚糸機で商品をイメージしながら撚糸を行う点もより良い商品づくりにつながっている。





制作者

こうほうおりざ
工房織座
たけだまさとし
武田正利さん



武田正利さんと英里子さん



3



4



5



6

他のアパレルメーカー同様に、コロナ禍では少なからず影響を受けた。首都圏の取扱店が休業を余儀なくされたり、お出かけの機会が減ったりしたことが理由。そこで2021年、新たにリネン素材を使った綾織のキッチンクロスなどの暮らし周りの品も開発。吸水性が高い良品として市場での評価も上々だ。

職人として確かな技術と知識を持つ武田さん、ブランドストーリーをしっかりと伝えるために自社ホームページやカタログ制作などにこだわる英里子さん、デザイン力で高付加価値をつけている梶さん。家族経営のファクトリーらしく、それぞれの持ち味を發揮しながら、モノづくりに取り組んでいる。また機織りワークショップにより、「モノづくり」の楽しさを多くの人に伝えていきたいと願っている。



7

- 1 独自に改良を重ねた旧型織機で生み出す「よろけ」。
- 2 職人の技量に負うところが大きい複雑な織りをこなしている。
- 3 機織りワークショップを受け入れているアトリエ。1日で完成品に仕上げられる。
- 4 色とりどりの糸が並ぶアトリエの棚。
- 5 ファクトリーに併設されたショップ。つくり手の思いにふれながらのショッピングが楽しい。
- 6 ショップ内部。多彩な商品からお気に入りを探せる。
- 7 のどかな環境に囲まれた工房織座。ドライブ気分を訪ねるのもおすすめ。

こうほうおりざ
取扱会社名：工房織座

〒794-0117 愛媛県今治市玉川町鬼原甲55
TEL：0898-55-2564 FAX：0898-55-2584
E-mail：info@oriza.jp
HPアドレス：https://www.oriza.jp



〈愛媛新聞社社長賞〉

産業振興部門〈紙製品〉

みず ひき かみ かざ ゆい ひめ
水引髪飾り 結媛

制作者

あり たか ち か よ し の な が よ し み
有高智佳代・篠永芳美

ありたかせんげんどう
(株式会社有高扇山堂)

取扱会社名：株式会社有高扇山堂
〒799-0401 愛媛県四国中央市村松町719番地
TEL：0896-24-3603 FAX：0896-24-0970
E-mail：info@aritaka.jp
HPアドレス：http://aritaka.jp/



概要

伝統的な水引細工の技術を生かした水引の髪飾りです。

慈しみ育てたお嬢様のハレの日を幸せに彩るお手伝いができる作品に仕上がりました。

成人式にはメインの飾り、サブの飾りとも髪飾りとして使用し、卒業式にはサブの飾り袴の紐にアレンジすることもできます。思い出の品として、結婚式の演出にも使用できるクオリティの高い飾りです。

税込価格

13,750 円/組
(税抜価格：12,500 円/組)
※画像は 5 組掲載

ご注文・イベント出展

卸	売
大口注文	
物販イベント	
ワークショップ	

〈南海放送社長賞〉

工芸品部門〈木竹工芸品〉

ピクニックバッグ

制作者

たま い とらたけこうほうにししかわ
玉井あけみ(虎竹工房西川)

取扱会社名：虎竹工房西川
〒790-0961 愛媛県松山市日の出町10-88
TEL：089-921-5057 FAX：089-921-5057
E-mail：yumeitirin@hotmail.com



概要

竹、麻、革のいずれも自然の異素材を用いて、自然との調和を表現しました。竹は二本飛び八ツ目で編み上げ空間の広がり、織は麻を用いしっかりと織地ながらしなやかさ、革は使うほどに手に馴染み持ち手により用強さを意識しています。

この作品にお弁当などを詰めて、ピクニックなどの楽しい時間を過ごしてほしいと思いつくりました。

税込価格

55,000 円/個
(税抜価格：50,000 円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応	
卸	売
物販イベント	
ワークショップ	

〈テレビ愛媛社長賞〉

工芸品部門〈陶芸品〉

ふう りん

風 鈴

制作者

ひら い ひで かず

平井 秀和

〒793-0103 愛媛県西条市荒川東宮跡流荘

TEL : 090-1578-6606

E-mail : hide-wa@nbn.ne.jp

概要

西条でとれた粘土を手捻りで成形し、短冊は周桑手漉和紙を使用して製作した作品です。

2つの風鈴の音色のハーモニーで癒され、現代生活のくらしの中で心豊かな空間を感じられます。

税込価格

2,420 円/個

(税抜価格 : 2,200 円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応

卸 売

委託販売

物販イベント

〈あいテレビ社長賞〉

産業振興部門〈繊維製品〉

ひめ ゆう き ひ め ゆ う き おび

媛由姫 HIMEYÜKI の帯のアクセサリー

制作者

さ と う

佐藤 ともえ

〒792-0050 愛媛県新居浜市萩生1352-1

TEL : 090-6882-6958

E-mail : info@himeyuki.net

HPアドレス : <https://himeyuki.net>



概要

裏地は伊予紵を使用したホック一つで付け外しが可能で結び手が自由に結び変えられるアレンジ自由な帯のアクセサリー。

日本の伝統衣装である着物、その一部である帯を「懐かしい着物をもう一度、手に取りたい」、「着物を着たい思いをあきらめたくない」という思いを帯で叶えたく製作した。

税込価格

10,000 円/本

(税抜価格 : 9,091 円/本)

ご注文・イベント出展

オーダー対応

委託販売

物販イベント

ワークショップ



〈愛媛朝日テレビ社長賞〉

産業振興部門〈その他工芸品〉

パールガラスペン PEARL GLASS PEN

制作者

ほし もと

橋本 えりか

〒798-0088 愛媛県宇和島市保手5-3-3
TEL: 0895-22-3688 FAX: 0895-22-3688
E-mail: info@akatsukikoubou.com
HPアドレス: <https://www.akatsukikoubou.com>



概要

真珠の生まれる愛媛の穏やかな海をイメージした柔らかな色合いの真珠のガラスペン。

ペン軸の上端にアコヤ真珠をセッティングしたタイプとガラス自体にパールパウダーを特殊な方法で溶かし込み発砲させた真珠ガラスタイプの2種類。

愛媛のアコヤ真珠を使って日々の暮らしを明るく彩るような魅力ある作品を製作したいと考え、暮らしに身近な「書く」と真珠を組み合わせ誕生した作品。

税込価格

7,700～9,900円/本
(税抜価格: 7,000～9,000円/本)

ご注文・イベント出展

卸 売

物販イベント

ワークショップ

〈21世紀えひめの伝統工芸奨励賞〉

工芸品部門〈木竹工芸品〉

いよ ひとつ とう ほり さつき そう てん 伊予一刀彫 皐月 蒼天

制作者

にし かわ りゆう いち

西川 隆一 (株式会社南雲)

取扱会社名: 株式会社南雲
〒791-8043 愛媛県松山市東垣生町1084
TEL: 089-973-3565 FAX: 089-971-8345
E-mail: kibori@naun.co.jp
HPアドレス: <https://naun.co.jp>



概要

約20個の部品から成り立っており、1点1点一刀彫の技法を駆使して彫りあげられたものを組子細工のように整合性のある方法で組上げています。

背景の屏風は、依屋宗達の図案を現代風にアレンジし、一色一色手擦りのシルクスクリーンで仕上げています。

和・洋のどちらの生活空間にもマッチする新感覚の皐月人形です。

税込価格

135,000円/セット
(税抜価格: 122,727円/セット)

ご注文・イベント出展

卸 売

委託販売

大口注文

物販イベント

*条件により承ります。



〈21世紀えひめの伝統工芸奨励賞〉

工芸品部門〈陶芸品〉

と べ や き ふ の 〈砥部焼×吹きガラス〉ぐい呑み

制作者

おおにし ひかる しらいし くみ むら かみ きょう いち

大西 光・白石久美・村上恭一

(有限会社大西陶芸)

取扱会社名：有限会社大西陶芸

〒791-2131 愛媛県伊予郡砥部町北川毛796

TEL：089-962-2456 FAX：089-962-7785

E-mail：ohnshitougei@h4.dion.ne.jp

HPアドレス：https://www.ohnshitougei.jp



概要

磁器である砥部焼と、温かみのある吹きガラスを合体させ、異素材のコラボレーションが楽しめる作品。

指で触れた時に感じる釉薬の質感の違いや安定感のある重さ、厚みのあるガラスは口当たりもよく、五感が刺激される。

手作りならではの個体差が、手仕事の息吹や温もりを一層感じさせてくれる。気軽に普段使いして欲しいぐい呑み。

税込価格

8,800 円/個

(税抜価格：8,000 円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応

卸 売

委託販売

物販イベント

〈21世紀えひめの伝統工芸奨励賞〉

工芸品部門〈その他工芸品〉

ひ め き ば こ い 姫てまり 木箱入り

制作者

しの づか さち こ ひ ま り

篠塚 幸子 (姫万織)

取扱会社名：姫万織

〒799-2662 愛媛県松山市太山寺町2279-13

TEL：090-5270-5764

E-mail：HIMARI.EHIME@gmail.com

HPアドレス：http://www17.plala.or.jp/himari2019/index.html



概要

「チョコレート箱」から着想を得て生まれた作品です。木箱を開けるとお菓子のように鮮やかで色とりどりの手まりが現れます。開けるときのワクワク感はもちろん、中身はかわいらしい小さな手まりが詰まっており、上品で可愛く仕上げられています。

「ギフト」として新しい形の姫てまりです。

税込価格

3 個入り 5,500 円/個

(税抜価格：5,000 円/個)

6 個入り 9,900 円/個

(税抜価格：9,000 円/個)

9 個入り 14,300 円/個

(税抜価格：13,000 円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応

卸 売

委託販売

物販イベント

ワークショップ



〈21世紀えひめの伝統工芸奨励賞〉

産業振興部門〈陶芸品〉

とう じゅうばこ きん さい
陶の重箱 ◆金彩ブルーハープ
きん さい くら
◆金彩黒イッチンボタニカル



制作者

おおにし ほじめ おおにし みちえ しらいし くみ
大西 先・大西 三千枝・白石 久美

おおにしとうげい
(有限会社大西陶芸)

取扱会社名：有限会社大西陶芸
〒791-2131 愛媛県伊予郡砥部町北川毛796
TEL：089-962-2456 FAX：089-962-7785
E-mail：ohnishitougei@h4.dion.ne.jp
HPアドレス：https://www.ohnishitougei.jp



概要

一般的な重箱サイズよりコンパクトで生地が薄くなるように工夫している。料理だけでなく、菓子入れや花器として使用するなど生活スタイルに応じて自由に楽しめる。現代の生活スタイルやインテリアに添うモダンでスタイリッシュな重箱。

蓋部分は皿としても機能するデザインにしているほか、重の段数もお好みでオーダー可能。

税込価格

16,500円/個 (2段重)
(税抜価格：15,000円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応
卸 売
委託販売
大口注文
物販イベント

〈21世紀えひめの伝統工芸奨励賞〉

産業振興部門〈陶芸品〉

くろ げしやう もん
黒化粧 オリーブ文シリーズ



制作者

しの はら ひかり げんせいがま
篠原 光 (元晴窯)

取扱会社名：元晴窯
〒791-2133 愛媛県伊予郡砥部町五本松885-20
TEL：089-962-3028 FAX：089-962-3028
E-mail：genseigama.ceramicswork@gmail.com

概要

全てロクロ制作による成形で、砥部焼の美しい黄白色を生かしつつ、黒化粧による大胆なオリーブの配置、繊細な掻き落としによる線文様の融合によりモダンなデザインで、食器として機能美だけでなく絵皿としても存在感を持つ器。

洋食器の雰囲気を持ちつつ、和食器としての機能を持つ。

税込価格

3,080～8,800円/個
(税抜価格：2,800～8,000円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応
卸 売
委託販売
大口注文
物販イベント

【ご注文・イベント出展について】

ご注文・イベント出展

オーダー対応
卸売
委託販売
大口注文
物販イベント
ワークショップ

※対応可能なものを表示しています。

各項目は、以下の内容を表しています。

詳細については、製作者連絡先までお問い合わせください。

- ①オーダー対応…………… お客様のお好みに応じて、オリジナルのオーダー注文を承ります。
納期は作品や受注状況により異なります。
一般の小売店様へ、卸売のご対応が可能です。
- ②卸売…………… 一般の小売店様へ、委託販売のご対応が可能です。
- ③委託販売…………… 一般の小売店様へ、委託販売のご対応が可能です。
- ④大口注文…………… 大口のロット対応が可能です。各種記念品や贈答品にご利用いただけます。
- ⑤物販イベント…………… 物販イベントの出展対応を承ります。
- ⑥ワークショップ…………… イベント会場でワークショップ開催を承ります。

21世紀えひめの伝統工芸大賞について

◆**開催の目的** 県指定伝統的特産品等の伝統工芸士や次代を担う技術者が製作した美術的・市場的価値の高い商品を発掘し、顕彰することによって、生産者の市場ニーズに応じたものづくり意欲を高め販路拡大に繋がります。

◆**主催** 21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会

構成

愛媛県、伊予水引金封協同組合、伊予手すき和紙振興会、東予手すき和紙振興会、桜井漆器協同組合、菊間町窯業協同組合、伊予織物工業協同組合、松山竹製品組合、砥部焼協同組合、大洲手漉和紙組合、今治タオル工業組合

- ◆**対象**
- (1) 対象作品
県指定伝統的特産品(かまぼこを除く。)及びこれに準ずる新たに生まれた工芸品で商品価値が高く、今後需要拡大が期待できるもの
共同制作によるもの(ジャンルを越えたコラボ作品)も可
 - (2) 対象者
県内在住の個人又は県内事業所に勤務する個人
※ただし、営利を目的として製造している者に限る

◆**募集部門** <工芸品部門>評価ポイント……美術的価値及び技術的価値
<産業振興部門>評価ポイント……市場的価値及びデザイン・機能性等

令和2年度大賞・優秀賞受賞作品

〈大賞〉るり影青流し花器

工芸品部門
<陶芸品 / 砥部焼>



たけにし よしゅう
竹西 予州

(砥部町)

日本の伝統色を意識しつつ、繊細なロクロ技法と、複数の技法で釉薬を施し、新たな砥部焼の表現に取り組んだ作品です。

瑠璃色は人気のヨシエブルーをより深みを増すことで、深淵を表現し、影青(いんちん、水色の釉薬)は流し掛けて動きのある流水を表現しました。

〈優秀賞〉曲寄木 JuJu

産業振興部門
<木竹工芸品>



かん ゆうたろう
菅 佑太郎

(西条市)

国内外の銘木や、愛媛の“みかんの木”を使った、曲線による寄木アクセサリー。

天然木の自然な色合いと、美しい木目を活かすため、無着色で仕上げました。年輪を重ねた長寿の樹木を使い、珠玉へと成就させた JuJu を是非身にかけてみて下さい。

21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会

<掲載作品の購入やイベント開催について>

入賞作品は、受賞後一年間、県内外にてPR・販路拡大支援事業を実施します。作品のご購入、及び、展示会・販売会等の開催をご希望の方は、以下の連絡先へお問い合わせください。

お問い合わせ先：21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会事務局

〒790-8570 松山市一番町4丁目4の2

愛媛県 愛のくに えひめ営業本部内 TEL 089-912-2556(代表)

